

Seiko Tanaka

Ha studiato flauto dolce presso l'Università "Ueno Gakuen" di Tokyo laureandosi nel 1986; si è poi perfezionata presso lo "Sweelinck Conservatorium" di Amsterdam con W. van Hauwe, conseguendo il Diploma di Insegnante nel 1991 e il Diploma di Concertista nel 1993.

Da alcuni anni svolge intensa attività concertistica in Belgio, Paesi Bassi, Italia, Svizzera e Giappone, collaborando tra l'altro con l'Ensemble Baroque de Limoges (C. Coin), l'Ensemble Baroque de Mateus (M. Leonhardt) e l'Ensemble Elyma (G. Garrido).

Dal 1994 al 1997 è stata docente di flauto dolce e musica d'insieme presso l'Università "Ueno Gakuen" di Tokyo.

Ha insegnato per molti anni presso il Civico Liceo Musicale di Varese e presso la Scuola Musicale di Milano. Ha fondato lo Studio Fontegara di Tokyo, presso il quale svolge da più di dieci anni intensa attività didattica.

Ha pubblicato il volume di tecnica flautistica "Tonguing for recorder players" per la Entrée di Tokyo; ha inoltre all'attivo incisioni discografiche per Entrée, Stradivarius, Mercury e Passacaille.

Da diversi anni dirige e coordina, assieme a Daniele Bragetti, due orchestre di flauti dolci, I Sonatori del Fontego – Tokyo, e I Sonatori del Fontego – Orchestra Milanese di flauti dolci.

Daniele Bragetti

Ha studiato flauto dolce presso la Scuola Civica di Musica di Milano sotto la guida di N. Stern, diplomandosi nel 1985.

Si è poi perfezionato in Italia con K. Boeke e presso lo "Sweelinck Conservatorium" di Amsterdam con M. Miessen e J. van Wingerden, conseguendo il diploma nel 1991.

Da molti anni svolge attività concertistica in Italia, in vari paesi europei e in Giappone, collaborando inoltre con orchestre quali l'Ensemble Baroque de Limoges (C. Coin), Capella Ducale Venezia (L. Picotti), Athesis Chorus (F.M. Bressan), Accademia Montis Regalis (A. de Marchi), Ensemble Elyma (G. Garrido) e Ensemble Concerto (R. Gini).

Ha partecipato a incisioni discografiche per Opus 111, Entrée, Mercury, Stradivarius e Passacaille.

Attualmente insegna ornamentazione storica e flauto dolce presso l'Accademia Internazionale della Musica di Milano, oltre che presso lo Studio Fontegara di Tokyo. Nel 2009 e nel 2010 è stato visiting professor presso la Pontificia Universitat Catolica di Santiago del Cile, e per l'anno 2015-2016 presso l'Haute Ecole de Musique di Ginevra.

Dirige e coordina con Seiko Tanaka due orchestre di flauti dolci, I Sonatori del Fontego – Orchestra Milanese di flauti dolci, e I Sonatori del Fontego – Tokyo.

Per essere informati sulle nostre attività musicali scriveteci a:
genova@chiesaluterana.it



Chiesa Evangelica Luterana in Italia

Evangelisch-Lutherische Kirche in Italien

Comunità Evangelica Luterana di Genova – Gemeinde Genua
www.chiesaluterana.it - genova@chiesaluterana.it

6 DICEMBRE 2015 - ORE 17,00

SEIKO TANAKA, DANIELE BRAGETTI

Flauti dolci

Chiesa Evangelica Luterana di Genova Nervi
Via Capolungo 18 - Ingresso libero e gratuito

T. Morley

(1558 - 1602)

J. Baldwin

(1560 - 1615)

A. Virgiliano

(XVI sec.)

H. U. Staeps

(1909 - 1987)

P. Philidor

(1681 - 1731)

R. Mico

(1560 – 1661)

J. S. Bach

(1685 – 1750)

H. M. Linde

(1930)

G. Ph. Telemann

(1681 – 1767)

La Girandola

La Caccia

In Te Domine speravi

Ricercata

Cinque duetti (da Reihe Kleiner Duette)

Munter – Zart bewegt – Lustig –
Sehr langsam – Lebhaft und leicht

Troisième suite

Lentement-Fugue-Rondeau-Chaconne

---***---

Due Fantasie

Partita Bwv 1013

Allemande – Courante – Sarabande –
Bourrée Anglaise

Music for a bird

Sonata in re minore

Largo – Vivace – Affettuoso – Allegro