

Gli appuntamenti 2016

Sabato 14 maggio

Druogno (Vr), - loc. Gagnone - ex Oratorio di San Giulio, Biblioteca

Martedì 17 maggio

Milano, Chiesa dei Santi Paolo e Barnaba

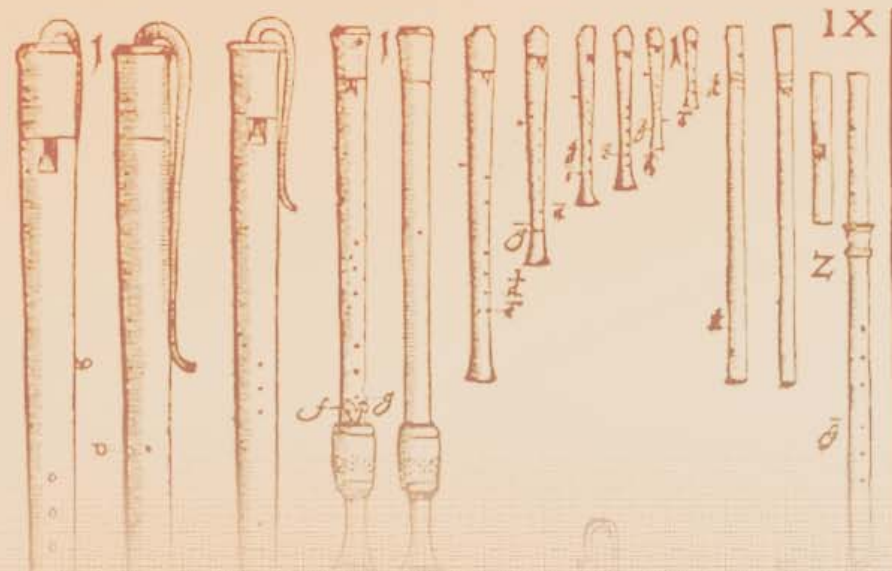
Mercoledì 18 maggio

Milano, Centro culturale Piccolo Naviglio

Domenica 22 maggio

Milano, Chiesa Vecchia di Sant'Apollinare in Baggio

*I Sonatori del Fontego ringraziano per l'ospitalità
l'Istituto Zaccaria e la Scuola Musicale di Milano*



I Sonatori del Fontego

*Orchestra di flauti dolci di Milano
coordinata da Daniele Bragetti e Seiko Tanaka*

*Chiesa dei Santi Paolo e Barnaba
via della Commenda, 1 - Milano
17 maggio 2016 ore 21*



offerta libera



Programma

Anonimo (XVI sec.)

Pavana "La morte della Ragione"; Gagliarda "La Manfrolina"

Fiorenzo Maschera (1540 ca. - dopo il 1584)

La Fontana

John Dowland (1563 - 1626)

Lachrimae Antiquae

Henry Purcell (1659 - 1695)

Rondeau e Air (da Abdelazer)

Alessandro Marcello (1673 - 1747)

Concerto in Sol minore: Andante e spiccato - Adagio - Allegro

Hans Ulrich Staeps (1909 - 1988)

Rondelli

Scott Joplin (1867 - 1917)

The Entertainer

Daniele Bragetti

Nato a Genova nel 1965, ha studiato flauto dolce con N. Stern, K. Boeke, M. Miessen e J. Van Wingerden, conseguendo il diploma presso la Scuola Civica di Musica di Milano e presso il Conservatorio di Amsterdam. Svolge attività concertistica in diversi paesi europei e in Giappone come solista e in duo con Seiko Tanaka, collaborando tra l'altro con orchestre quali l'Ensemble Baroque de Limoges (C. Coin), Capella Ducale Venezia (L. Picotti), Athesis Chorus (F.M. Bressan), Academia Montis Regalis (A. de Marchi), La Divina Armonia (L. Ghielmi), Ensemble Elyma (G. Garrido) e Ensemble Concerto (R. Gini). Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche per le etichette Opus 111, Entrée, Mercury, Passacaille e Stradivarius. Dal 2002 insegna flauto dolce e ornamentazione storica presso Milano Civica Scuola di Musica. Ha tenuto numerose masterclass presso lo studio Fontegara di Tokyo; nel 2009 e nel 2011 è stato professore invitato presso l'Università Cattolica di Santiago del Cile. Insieme a Seiko Tanaka dirige e coordina due orchestre di flauti dolci, I Sonatori del Fontego – Orchestra Milanese di flauti dolci e I Sonatori del Fontego – Tokyo.

Seiko Tanaka

Ha studiato flauto dolce presso l'Università "Ueno Gakuen" di Tokyo laureandosi nel 1986; si è poi perfezionata presso lo "Sweelinck Conservatorium" di Amsterdam con Walter van Hauwe, conseguendo il Diploma di Insegnante nel 1991 e il Diploma di Concertista nel 1993. Da alcuni anni svolge intensa attività concertistica in Belgio, Paesi Bassi, Italia, Svizzera e Giappone, collaborando tra l'altro con l'Ensemble Baroque de Limoges (C. Coin), l'Ensemble Baroque de Mateus (M. Leonhardt) e l'Ensemble Elyma (G. Garrido). Dal 1994 al 1997 è stata docente di flauto dolce e musica d'insieme presso l'Università "Ueno Gakuen" di Tokyo. Dal 1997 al 2002 ha insegnato presso il Civico Liceo Musicale di Varese. Ha fondato lo Studio Fontegara di Tokyo, presso il quale svolge da più di dieci anni intensa attività didattica. Ha pubblicato il volume di tecnica flautistica "Tonguing for recorder players" per la Entrée di Tokyo; ha inoltre all'attivo incisioni discografiche per Entrée, Mercury e Passacaille.

I Sonatori del Fontego - Orchestra di flauti dolci di Milano

E' un grande ensemble di flauti coordinato da Daniele Bragetti e Seiko Tanaka. Nato nel 2007 a Milano, ha numerosi concerti all'attivo (Villa Bozzolo a Casalzuigno, Milano, Noli, Camogli, Venezia,...). Il gruppo è composto mediamente da circa 20 esecutori (in parte studenti professionali e in parte amatori); propone programmi con un repertorio che spazia dal Rinascimento ai giorni nostri, con musiche di autori quali Brade, Dowland, Vivaldi, Haendel, Elgar, Warlock, Staeps, utilizzando flauti dolci nelle diverse taglie, dal sopranino al contrabbasso.

Martina Allievi, Maria Rosaria Angileri, Laura Ansante, Daniele Bragetti, Chiara Busi, Anna Maria Cara, Elena Dal Cortivo, Sandra Di Muzio, José Manuel Fernandez, Paola Gallotti, Lorenzo Ghelfi, Yoko Okuda, Enrico Reale, Libero Sellaro, Seiko Tanaka, *flauti dolci*